

# Mondes parallèles

Mathilde Lavenne

Arash Nassiri

## Chroniques — Biennale des imaginaires numériques

---

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur  
plateau multimédia

Exposition du 9 novembre 2018  
au 6 janvier 2019  
Vernissage  
jeudi 8 novembre à 18h



Communiqué de presse



RÉGION SUD  PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

FRAC Provence Alpes  
Fonds Régional d'Art Contemporain  
Côte d'Azur

20, bd. de Dunkerque  
13002 Marseille  
[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

+33 (0)4 91 91 27 55  
[accueil@fracpaca.org](mailto:accueil@fracpaca.org)

**Mathilde Lavenne**  
**Tropics**  
**2018**

Mathilde Lavenne est née en 1982, en France. Après avoir axé son approche en 2011 sur les technologies émergentes et les outils numériques en développant une écriture de l'image, elle reçoit en 2015 le Prix Talents Contemporains de la Fondation François Schneider. A l'instar de l'archéologie qui emprunte autant aux sciences de la terre qu'aux sciences naturelles et humaines, Mathilde Lavenne aborde le voyage sous l'angle de la fouille, de



la matière et de l'errance. Membre artiste de la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid pour l'année 2018, elle reçoit la même année le Prix Golden Nica du Festival Ars Electronica à Linz, en Autriche.

Mentions : Direction, Edition and VFX Mathilde Lavenne, Production Elsa Klughertz/Jonas Films, Production executive Fundacion Casa Proal, VFX Coordination FabLab of Mexico team/Anahuac Norte University. Avec le soutien de Scam, Brouillon d'un rêve, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, The Atelier 105, Lightcone, CNC - Dicréam. Coproduction Chroniques, Edis - Fonds de Dotation, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, réalisée dans le cadre de la plateforme de production, soutenue par la Région Sud, coordonnée par Seconde Nature et ZINC.

**Arash Nassiri**  
**Tropics**  
**2018**

Mathilde Lavenne est née en 1982, en France. Après avoir axé son approche en 2011 sur les technologies émergentes et les outils numériques en développant une écriture de l'image, elle reçoit en 2015 le Prix Talents Contemporains de la Fondation François Schneider. A l'instar de l'archéologie qui emprunte autant aux sciences de la terre qu'aux sciences naturelles et humaines, Mathilde Lavenne aborde le voyage sous l'angle de la fouille, de la matière et de l'errance. Membre artiste de la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid pour l'année 2018, elle reçoit la même année le Prix Golden Nica du Festival Ars Electronica à Linz, en Autriche.



Le récit de ces fermiers mexicains se dévoile grâce à un scanner 3D, procédé technique souvent utilisé par les architectes, ici détourné de sa fonction première pour aller se confronter à d'autres matérialités.

Tout ce qui est montré, grâce au rendu graphique du scanner, est représenté uniformément, tout devient homogène. Les formes terrestres, humaines, matérielles se superposent et se mélangent pour former un ensemble intrinsèquement lié. La question de l'absence et de la transmission se retrouve au coeur de l'installation, à travers le traitement pictural fragmentaire mais aussi à travers les thématiques abordées : les mythologies oubliées, les fantômes, la mémoire des anciens, le spectre d'un paradis perdu. Le procédé, employé dans une perspective scientifique, archéologique et anthropologique, introduit aussi une grande part de poésie. Ces nouveaux outils de captations numériques permettent de faire émerger d'autres façons de voir et d'appréhender le monde.

## Contact presse

Communication : Gwénola Ménou  
communication@fracpaca.org  
+ 33 (0)4 91 90 30 47

Attachée de presse : Patricia Joannides  
patriciajpress@gmail.com  
+ 33 (0)6 12 24 01 11

## Le Frac



Le FRAC Provence Alpes Côtes d'Azur  
© Agence Kuma & Associates -  
Agence Toury Vallet. Photo JC Lett

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis plus de trente ans leur mission de soutien aux artistes contemporains. Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est devenu un lieu emblématique de ce que nous appelons aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de 1200 œuvres et représentant plus de 560 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'inscrit dans un questionnement de notre société tout en permettant l'accès à l'art contemporain au sein des six départements de la région. Le Frac vous accueille toute l'année à Marseille et vous accompagne dans la découverte du bâtiment et des expositions qui rythment les saisons dans les murs. En 2015, le Frac provence-Alpes-Côte d'Azur mettait en œuvre le projet « La Fabrique du récit », dont une nouvelle page s'ouvre avec le projet artistique et culturel 2018-2021 dans un contexte de labellisation des Frac. Cette nouvelle étape réaffirme l'engagement du Frac auprès de l'émergence et des tentatives, artistiques comme intellectuelles, de penser « ce qui advient » aujourd'hui dans notre société. Il s'agit, à travers une programmation artistique renouvelée, de rapporter et raconter l'imbrication étroite qui existe entre création et société, d'éclairer les mutations esthétiques, culturelles, sociétales en cours.

## Informations pratiques

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur  
20, bd de Dunkerque  
13002 Marseille  
+33 (0)4 91 91 27 55  
accueil@fracpaca.org

[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

### Horaires d'ouverture des expositions

Du mardi au samedi de 12 h à 19 h  
Tous les dimanches entrée libre de 14h à 18h  
Fermé les lundis et jours fériés

### Tarifs

Tarif plein : 5 € - Tarif réduit : 2,50 € ou gratuité sur présentation d'un justificatif

### Pour venir au Frac : Métro et tramway Joliette

Bus lignes 35 et 82 : arrêt Joliette ; Ligne 49 : arrêt Frac  
Accès : autoroute A55

### Le restaurant Taste vous accueille au Frac pour une pause détente.

Un repas = une entrée à tarif réduit au Frac. Tél : 06 28 04 91 38

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.