

## Les Calanques, territoire de sciences, source d'inspiration

plateau expérimental

Exposition

10 mars — 08 avril 2018

Ryo Abe, Julien Clauss, Nicolas Floc'h, Franck Gérard, Lisa Hirmer, Katie Holten, João Modé, Shanta Rao.

Premières esquisses de la résidence de recherche organisée par la Fondation Camargo, le Parc national des Calanques et l'Observatoire des Sciences de l'Université Pythéas (Aix-Marseille-Université, CNRS, IRD) sur la base d'un texte rédigé par Gilles Clément, jardinier, paysagiste et écrivain.

David Moinard (commissaire), Olivier Bedu (scénographe), Justine Batteux (graphiste)



João Modé, Marks on the Rocks  
Left by Dynamite in Port Miou,  
2018

Les changements actuels nous amènent à nous questionner de plus en plus souvent sur les relations Homme-Nature et l'éloignement de nos sociétés occidentales au reste du monde vivant. Comment mieux y réfléchir que dans le contexte du premier parc national urbain d'Europe, le Parc national des Calanques. Huit artistes internationaux – plasticiens, architecte, photographes... dévoilent le fruit des réflexions qu'ils y ont menées accompagnés de chercheurs, d'agents et d'usagers du parc.

Le Parc national des Calanques, l'Institut Pythéas (Aix-Marseille Université, CNRS, IRD) et la Fondation Camargo ont lancé un appel à résidences international sur la base d'un texte rédigé par Gilles Clément, jardinier, paysagiste et écrivain, invitant les artistes à s'interroger sur les liens à la nature pour les habitants d'une métropole dans le contexte exemplaire du Parc national des Calanques.

Huit artistes ont ainsi été sélectionnés et invités pour une résidence d'un mois du 10 janvier au 14 février 2018 : Ryo Abe (Japon), Julien Clauss (France), Nicolas Floc'h (France), Franck Gérard (France), Lisa Hirmer (Canada), Katie Holten (Irlande), João Modé (Brésil), Shanta Rao (France). En compagnie de chercheurs, d'agents et d'usagers du parc, ils ont arpenté les territoires terrestres et sous-marins du Parc afin d'alimenter leurs réflexions.

Cette exposition rendra compte des recherches effectuées lors de cette résidence par les artistes en lien avec les chercheurs et les agents du parc, sur l'interface ou les portes d'entrées, les méduses ou les paysages sous-marins, sur notre rapport aux pierres ou aux plantes... Des questionnements, des pistes de réflexions, des esquisses seront présentées, traces de ces échanges et germes de futurs projets.

Nocturne

Vendredi 23 mars

entrée libre de 18h30 à 22h

Rencontres avec certains des artistes, des chercheurs et des agents du Parc. Présentation des films réalisés par les étudiants du Master pro Métiers du film documentaire d'Aix-Marseille Université

Autour de l'exposition

Samedi 10 mars - 15h

Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône

(sur réservation : 04 13 31 82 00)

Les Dialogues de l'urbain - rencontre n°13

Les Calanques, territoire de sciences, source d'inspiration, discussion entre Gilles Clément et les artistes Julien Clauss, Nicolas Floc'h, Franck Gérard et Shanta Rao

Rencontre diffusée en direct sur radio Grenouille.

Communiqué  
de presse



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

**FRAC** Provence  
Alpes  
Côte d'Azur  
Fonds  
Régional  
d'Art  
Contemporain

20, bd. de Dunkerque  
13002 Marseille  
www.fracpaca.org

+33 (0)4 91 91 27 55  
accueil@fracpaca.org

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.