



FRAC Provence
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain
**Alpes
Côte d'Azur**



Dispositif 2017-2018 en partenariat avec le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre de la programmation des expositions au Frac 2017-2018

Situé dans un nouveau bâtiment implanté à la Joliette, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur souhaite poursuivre et pérenniser le partenariat engagé avec l'Académie d'Aix-Marseille depuis plusieurs années. Dans le cadre de la politique éducative et culturelle académique et en accord avec les objectifs de la convention culturelle quadripartite Académie d'Aix-Marseille, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, DRAC et DRAAF, le dispositif avec le Frac présente les nouvelles propositions de collaboration avec les enseignants et leurs classes pour l'année scolaire 2017 - 2018.

Lieu de rencontre, ouvert à la discussion et au questionnement, le Frac est conçu comme un outil de réflexion et de sensibilisation à la création contemporaine.

L'accompagnement et les médiations des expositions sont basés sur la réception des publics, l'expression et la rencontre avec les œuvres.

Voir, observer, ressentir... Le public scolaire est incité à agir et interagir avec l'œuvre dans l'exposition.

Prenant pour point de départ les réactions et questionnements de chacun, les visites proposées au Frac éveillent le regard et déclenchent la curiosité tout en apportant des points de repère. Elles deviennent un terrain d'expérimentation, un espace d'échange de points de vue et d'interprétation entre le jeune public, la classe et médiateur. La diversité des sensibilités, des approches, des territoires artistiques et la confrontation des idées nourrissent l'expérience artistique et offrent une porte ouverte sur la connaissance de soi, des autres et du monde.



Descriptif des actions

1- Les visites des expositions présentées au Frac

Le pôle des publics propose un accompagnement adapté à votre groupe et à vos attentes. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions, des tranches d'âge... Nous préconisons des visites sur mesure à construire et à partager avec les accompagnateurs.

2- Des visites-ateliers autour des expositions avec les médiateurs du Frac ou des plasticiens

Les visiteurs peuvent également être invités à rentrer dans une démarche créatrice en accompagnant leur visite d'un atelier de pratique artistique. Par l'expérimentation, la manipulation, l'expression plastique et écrite, ces temps de visites et d'ateliers construisent un espace de partage d'expériences, de points de vue et de regards autour des thématiques et problématiques abordées par les artistes.

A. Pour les Maternelles

Une visite de l'exposition en cours accompagnée d'une activité (durée 1h)

B. Pour les Primaires

Une visite de l'exposition en cours ponctuée d'activités (durée 1h30)

C. Pour les Collégiens

Une visite de l'exposition en cours accompagnée d'expérimentations ou d'un petit atelier (durée 1h30)

Les collèves inscrits dans le dispositif du CD 13 peuvent bénéficier d'ateliers de pratique artistique menés par des artistes en lien avec l'exposition en cours

D. Pour les Lycéens

Une visite de l'exposition en cours accompagnée d'expérimentations (durée 1h30)

Les Lycées qui en font la demande peuvent bénéficier de visites-ateliers avec un artiste.



3- Des visites du nouveau bâtiment du Frac autour de l'architecture contemporaine et de l'architecte Kengo Kuma



Avec ce nouveau bâtiment inauguré en 2013, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur s'inscrit dans le cadre de la politique de développement des Frac dits de « nouvelle génération », tels que les Frac Centre, Frac Bretagne, Frac Nord-Pas de Calais, Frac Aquitaine et Frac Franche-Comté.

Ouvert à la fois sur la ville par ses façades en verre et sur l'intimité d'un îlot d'habitations, le Frac est un bâtiment "transparent", effaçant l'architecture pour mieux percevoir son environnement immédiat, offrant ainsi aux visiteurs des points de vue et des perspectives intérieures et extérieures surprenantes.

Le programme architectural de Kengo Kuma, tout en élévation, s'articule autour de différents plateaux correspondant à des pôles d'activité spécifiques (conservation, diffusion, exposition, documentation, médiation). Les jeux de circulation ouverts à l'intérieur comme à l'extérieur prennent la fonctionnalité de rues et permettent une fluidité de déambulation.

Les outils autour de l'architecture

L'aménagement dans le nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma a conduit le Frac à développer de nouveaux outils autour de son architecture et de ses missions qui permettent aux jeunes visiteurs de poser des questions :

- Qu'est-ce qu'un Frac ?
- Comment percevoir l'architecture du bâtiment ? (une maquette du bâtiment a été conçue par le CAUE13)

4- La boîte à outils

Le Frac met à disposition des enseignants des documents pour chaque exposition afin de préparer, d'accompagner et de poursuivre les visites.

A. un livret d'accompagnement

Le livret d'accompagnement situe le propos de l'exposition et donne de la matière sur les pièces présentées

B. un outil de regard à destination des groupes scolaires

Pour chaque exposition des outils « de regard » sont développés pour accompagner le regard et favoriser la rencontre avec les œuvres.

Disponibles à l'accueil du Frac pour accompagner les visiteurs dans leur découverte des lieux, ces outils sont aussi activés par les médiateurs pendant les visites accompagnées des expositions. Entre jeux, activités et petites expérimentations, ils éveillent l'attention sur certains aspects singuliers de la pratique plastique de l'artiste et suscitent une approche sensible des œuvres.



C. Un dossier pédagogique

Un dossier à l'attention des accompagnateurs de groupe permettant de préparer ou de prolonger la visite d'exposition. Il apporte du contenu sur les grandes thématiques et notions de l'exposition et donne des pistes pédagogiques pouvant être exploitées à l'issue de la visite.

5- Le centre de documentation

Le centre de documentation du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur a pour mission première de documenter les artistes de sa collection. Il offre pour les groupes et les enseignants un espace de lecture, de recherche.

Il permet aux visiteurs des expositions en cours de consulter des ressources documentaires, audiovisuelles, bibliothèque éphémère, publications etc...



Orientations générales de l'action

-Favoriser la rencontre avec les œuvres contemporaines, les artistes et le lieu d'exposition. Permettre aux élèves de se construire une culture artistique personnelle, encourager leur expression, leur créativité et éveiller leur curiosité.

-Développer la démarche de fréquentation individuelle du nouveau bâtiment du FRAC, y compris en dehors du temps scolaire. Aider les élèves à franchir spontanément le seuil de cette architecture impressionnante, seuls et/ou accompagnés de leur famille

-Développer et renforcer la pratique artistique des élèves avec des médiateurs spécialisés et/ou avec des artistes dans le cadre d'ateliers pédagogiques adaptés.

-Permettre aux enseignants de mieux connaître et exploiter les ressources du nouveau bâtiment et sa programmation. Faciliter leur accès aux documents et outils pédagogiques, ainsi que leur inscription dans les stages culturels proposés dans le cadre du plan académique de formation.

Modalités de réservation

Les groupes seront accompagnés par un médiateur du Frac du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30.

Les groupes scolaires sont accueillis gratuitement. Les accompagnateurs bénéficient également de la gratuité.

Les visites et ateliers au Frac sont à déterminer en fonction des horaires et plages de disponibilité proposées par le Frac. Il est nécessaire de réserver 1 mois avant la date de visite.

Contact au Frac

« Médiation et accueil des publics »

Lola Goulias

Chargée des publics

04 91 91 84 88

lola.goulias@fracpaca.org

Contacts / Education Nationale

Académie d'Aix-Marseille

Délégation Académique à l'éducation artistique et l'action culturelle (DAAC)

Site académique : www.ac-aix-marseille.fr / pédagogie / éducation artistique et culturelle

Amélie Carcolse : Responsable arts visuels amelie.carcolse@ac-aix-marseille.fr

Sophie valentin : enseignante chargée de mission à la DAAC au service éducatif de FRAC :

sophie.valentin@fracpaca.org

Directions académiques des services de l'éducation nationale

Alpes de Haute-Provence

- Julie Ruffe Raimon : Conseiller technique EAC

Tél : 04 92 36 68 59 - Fax : 04 92 36 68 68 - julie.raimon@ac-aix-marseille.fr

Bouches-du-Rhône

Laure Albert: - Conseiller technique – coordinateur de la cellule départementale "Projets" Tél : 04 91

99 67 87 - Fax : 04 91 99 68 98 - ce.cdp13cm@ac-aix-marseille.fr

Hautes-Alpes

- Daniel Gilbert : Conseiller technique EAC

Tél : 04 92 56 57 45 ou 06 07 80 42 94 - Fax : 04 92 56 57 58

daniel.gilbert@ac-aix-marseille.fr

Vaucluse

- Isabelle Tourtet : Conseiller technique EAC

Tél : 04 90 27 76 13 – isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

Académie de Nice

Julien Giraud-Destefanis

Coordonnateur académique

Arts visuels- Numérique culturel

DAAC

julien.destefanis@ac-nice.fr – 04 93 53 73 45